

## Labécède-Lauragais

Ce charmant village de 400 âmes situé sur les premières marches de la Montagne Noire laisse apparaître d'anciennes fortifications du X<sup>e</sup> siècle. Il ne reste de son ancien château fort, le Castellat, que trois murs. Un nouveau château fut bâti au XV<sup>e</sup> siècle et a été récemment l'objet d'importantes rénovations. Il a aujourd'hui l'allure d'une belle résidence. Dédiée à la Nativité de Notre-Dame, l'église romane, de style ogival, a été agrandie au cours des siècles.

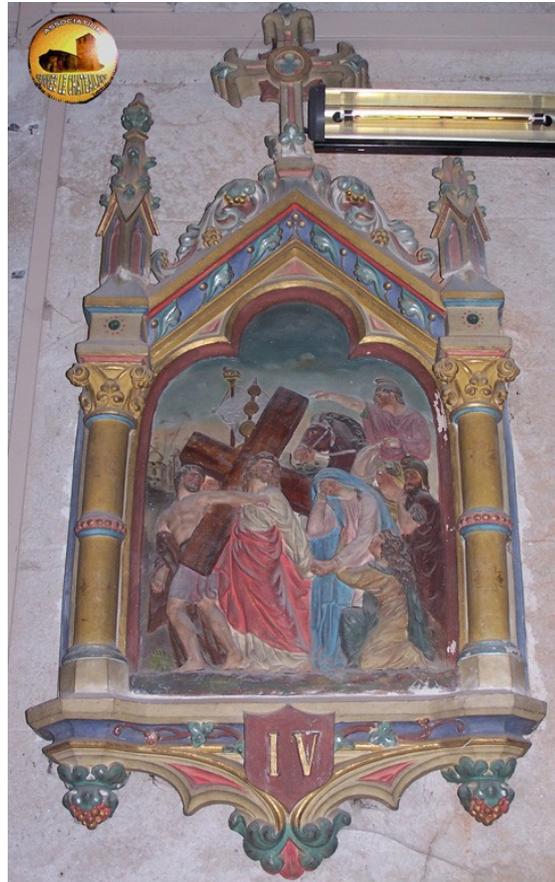
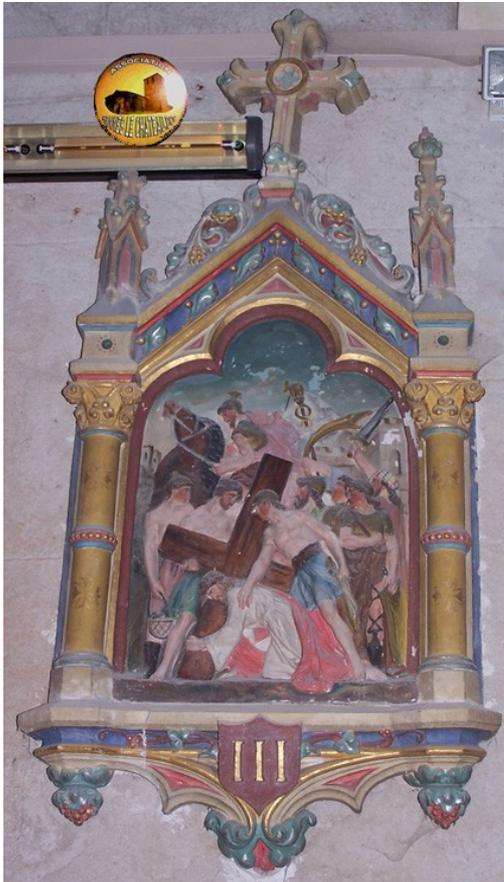


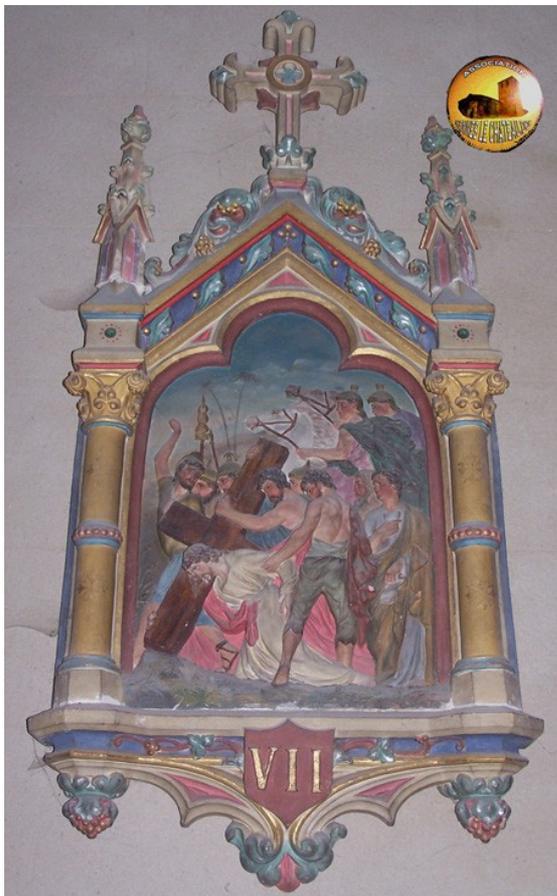
On doit la plupart des éléments de sa décoration à l'initiative de l'abbé Michet, notamment le Chemin de Croix en terre cuite, qu'il commanda, pour 800 francs, le 18 mars 1889 à la manufacture Giscard de Toulouse. De style gothique, richement décorées, les stations furent livrées le 27 mai 1889<sup>1</sup>.

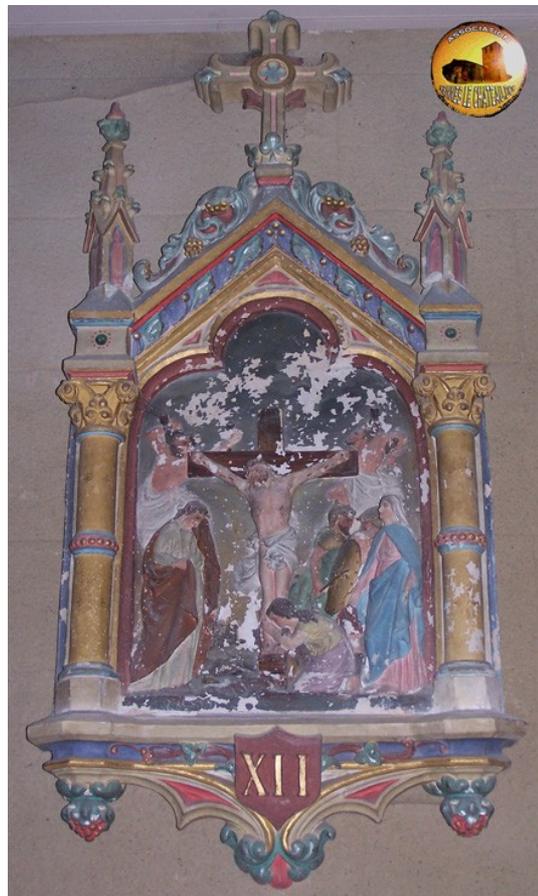
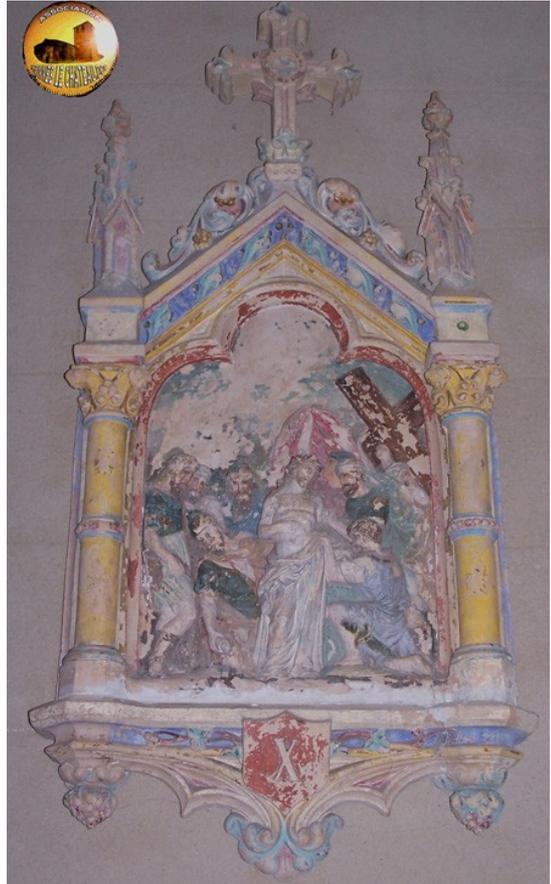
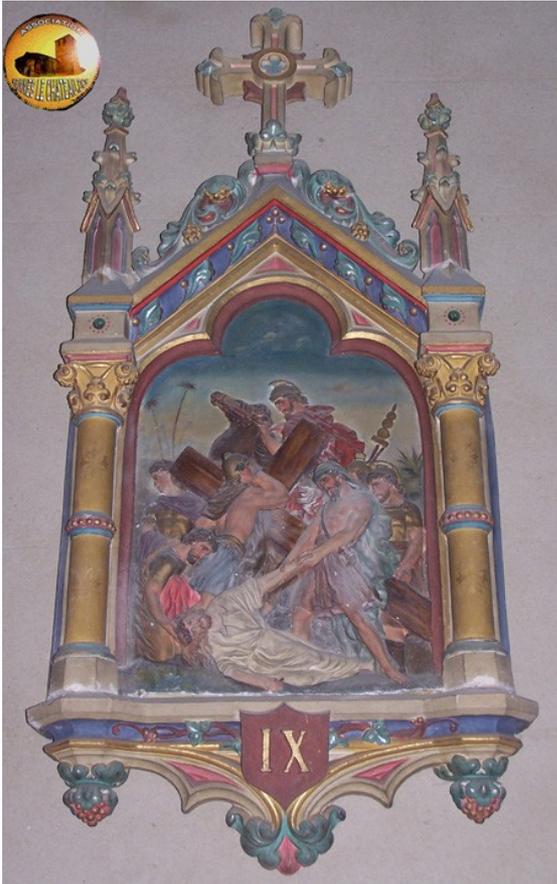


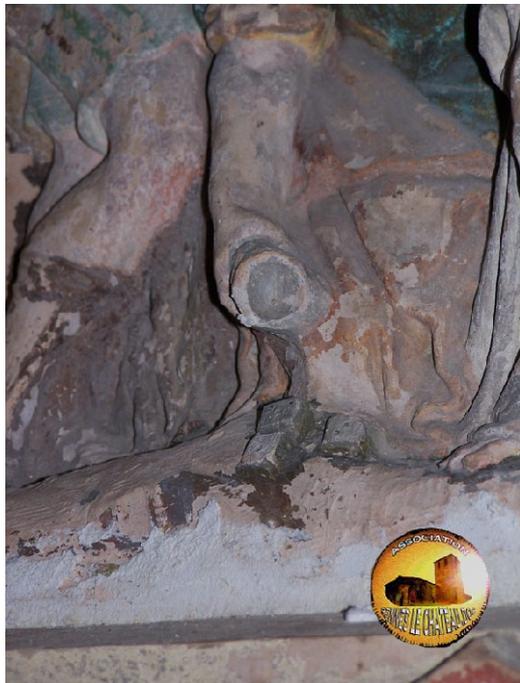
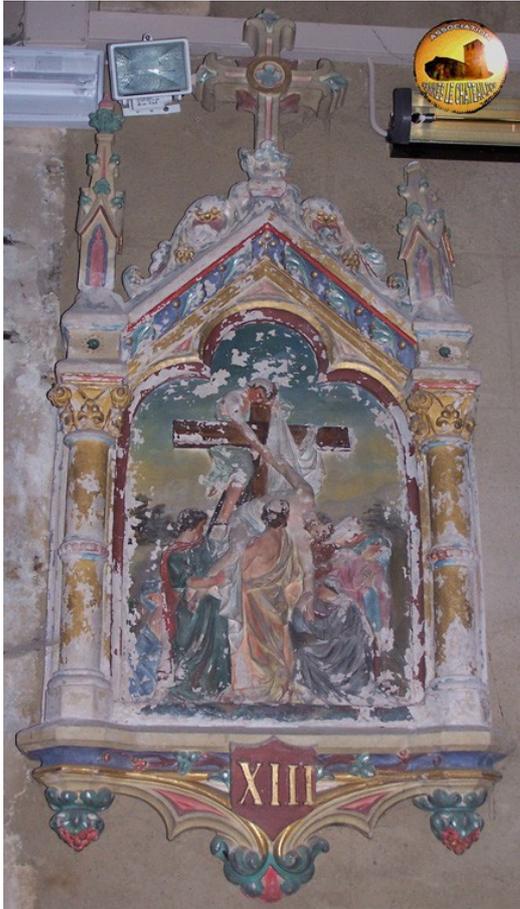
<sup>1</sup> Giscard, *Statuaire à Toulouse. La Passion des Chemin de Croix* par Pierre Jarnac, éditions Pégase, juillet 2011. Le chemin de Croix de Labécède-Lauragais correspond au n° 33 du catalogue publié par Pierre Jarnac.

# Le Chemin de Croix









*Les peintures de plusieurs stations, ayant subi les outrages du temps, mériteraient sans doute une restauration.*

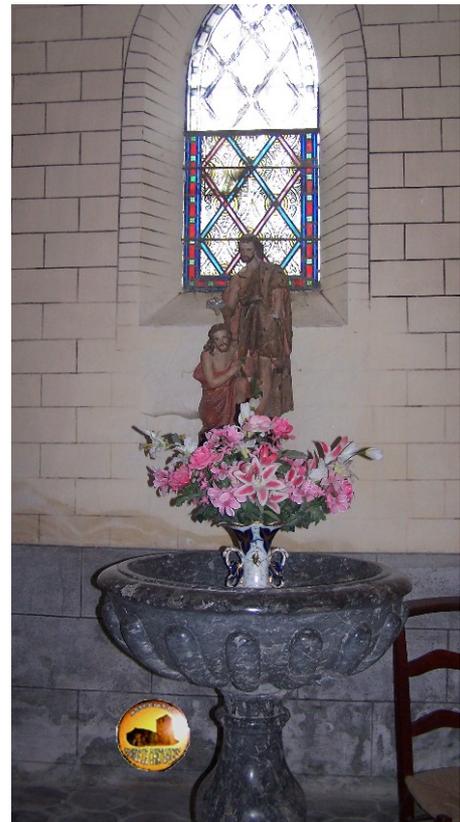
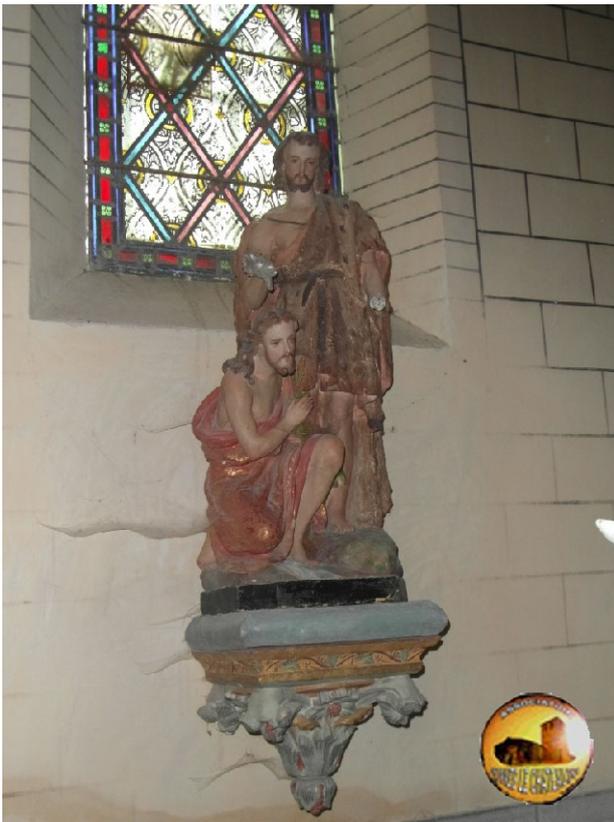
*La somme des dés de la station 9 est de 8. Elle se décompose en 5 (dé du haut) + 1 (dé du bas) + 2 (dé à droite).*

Mais l'église de Labécède-Lauragais compte encore quelques analogies de par sa décoration avec celle de Rennes-le-Château.

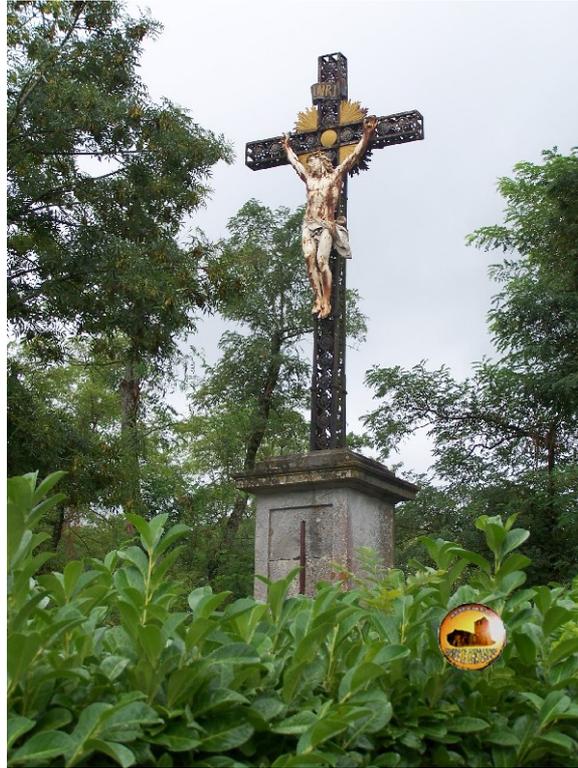


La Chaire n'est pas sans rappeler celle mise en place dans l'église de Rennes-le-Château par Bérenger Saunière. Le Christ « *Venez à moi* » renvoie au bas-relief au-dessus du Confessionnal et comme dans l'église Sainte Marie-Madeleine, la statuaire de celle de Labécède-Lauragais compte encore quelques Saints en commun : Sainte Germaine, Saint Antoine de Padoue.

Sur la gauche, dans une petite chapelle, en poussant la grille en fer forgé, le visiteur découvre les fonts baptismaux.



À l'extérieur de l'église, dans un jardin proche, le promeneur peut voir, se dressant vers le ciel, un calvaire ressemblant grandement à celui de Rennes-le-Château.



À la sortie du village, une belle statue de la Vierge de Lourdes sur un pilier.



Selon ces nombreuses analogies entre la décoration de Labécède-Lauragais et celle de Rennes-le-Château, on pourrait supposer qu'entre l'abbé Saunière et l'abbé Michet une relation, au moins épistolaire, existât ! Pourtant, dans ses carnets de correspondances, le curé de Rennes-le-Château ne cite ni son confrère du Lauragais ni le village où il officiait.

**Envoyer vos commentaires à : [asso-RLC.doc@orange.fr](mailto:asso-RLC.doc@orange.fr)**